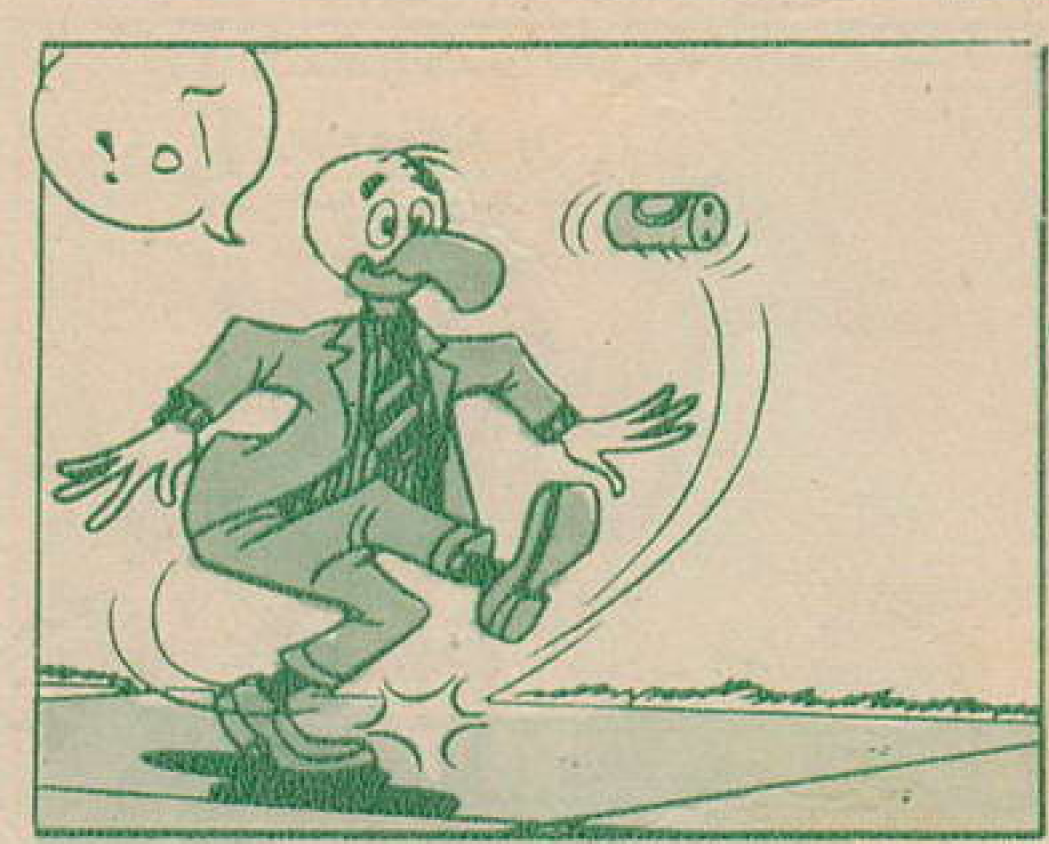

ودلوقت نضع العلبة دى
فى طريق المشاة ونشوف
اللى ح يحصل !


آه ! يظهر إنه هداف
عظيم وصل !


آه !


إنت فاكر نفسك
مين علشان
تشوطنى ؟

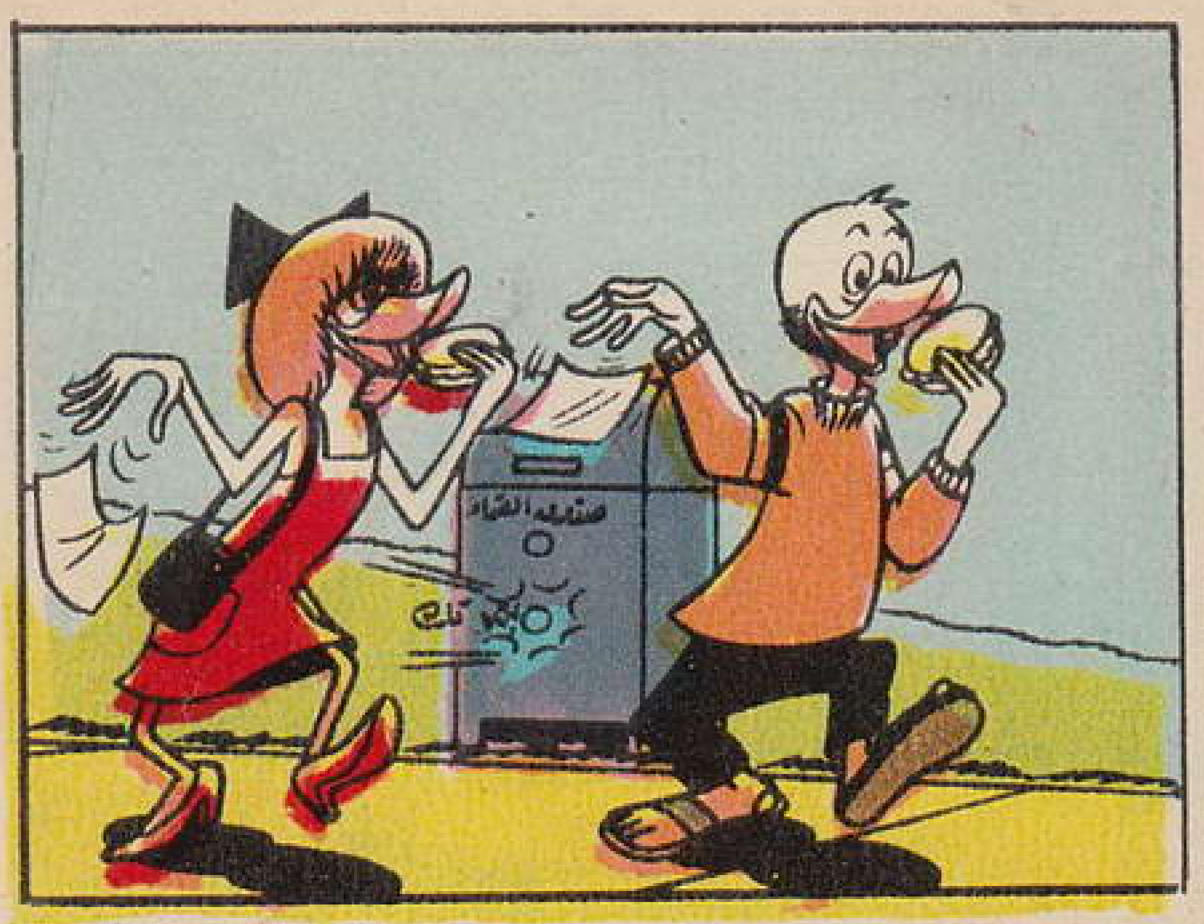

ياه ! العلبة بتتكلم !
البلد خسرت هداف
علب عظيم !

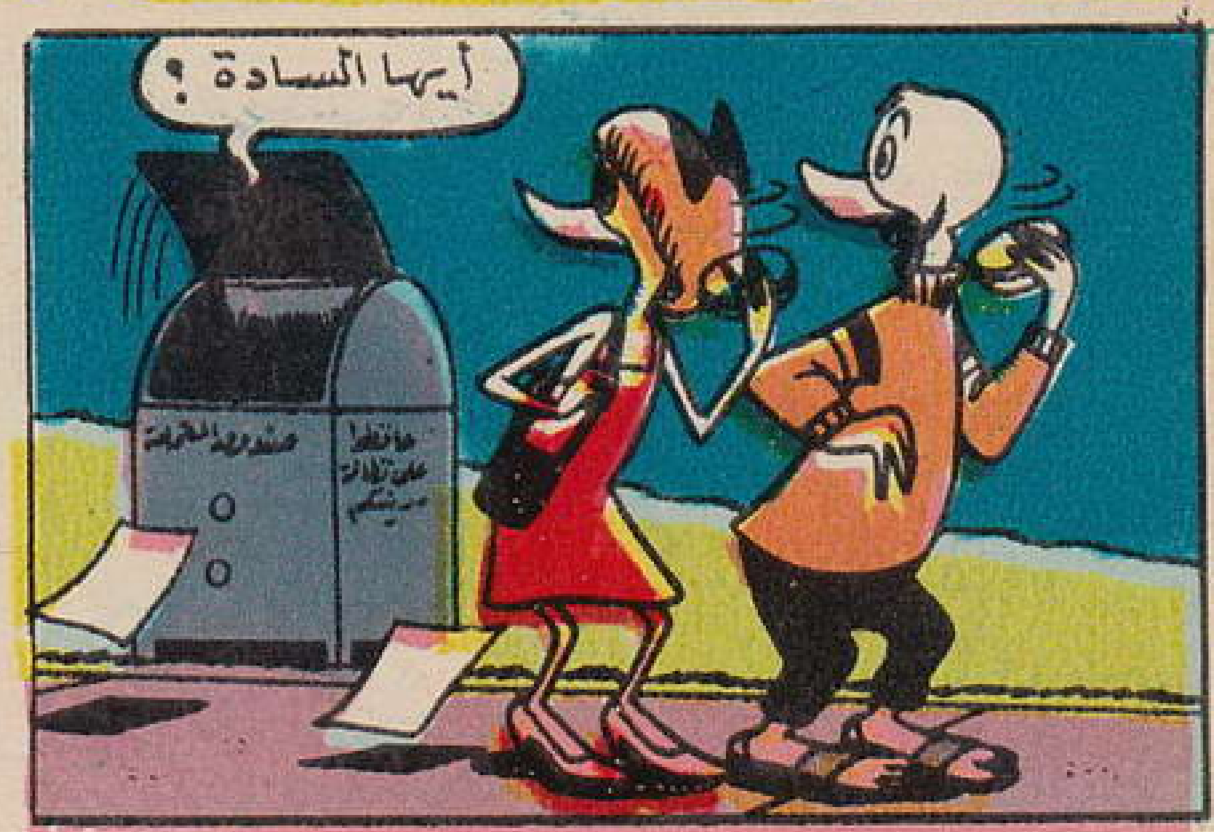

يظهر إنى لازم أعمل شىء
فى صفيحة القمامة نفسها !


يمكن ده يساعد على المحافظة
على نظافة مدينتنا !


نطلع على التل ده ونشوف
نتيجة أفكارنا ؟









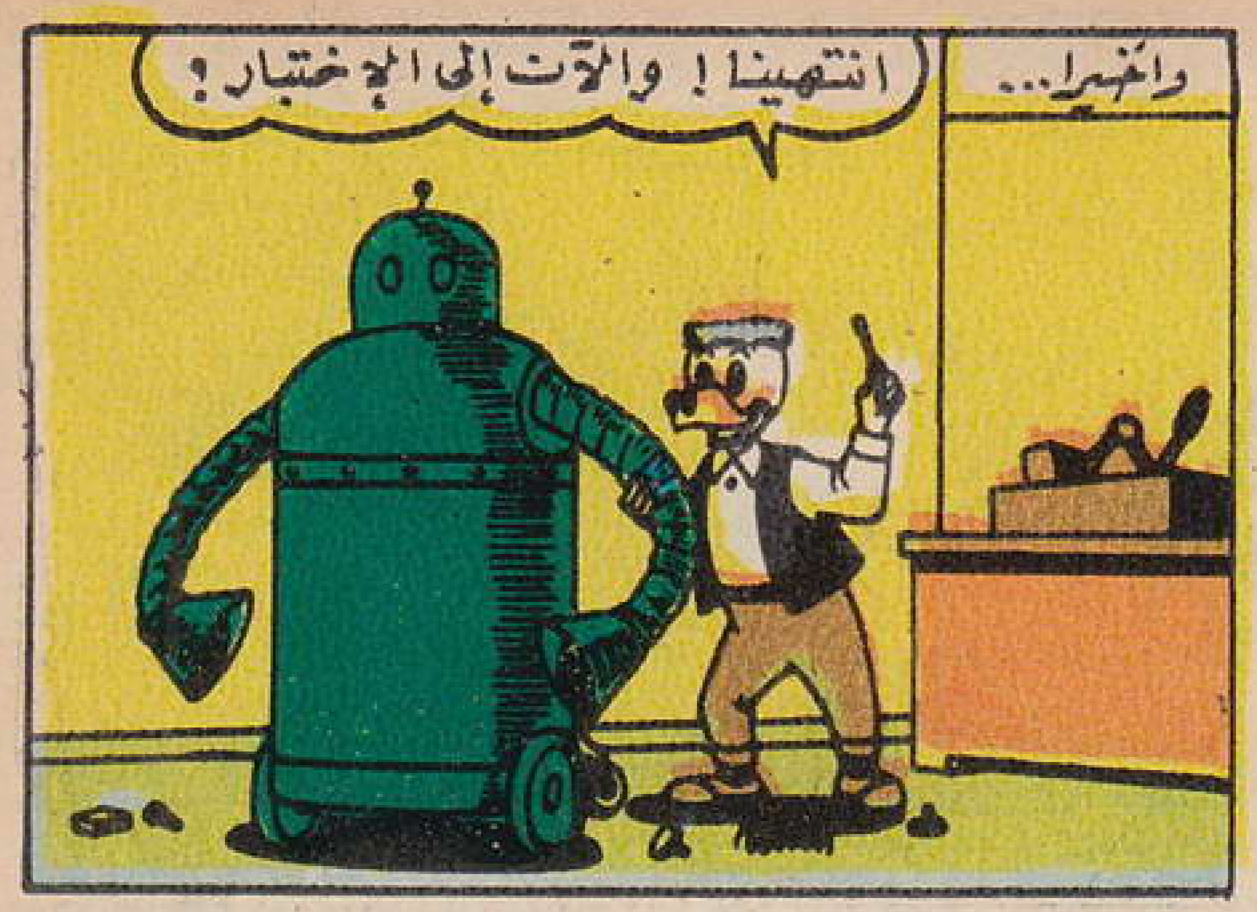


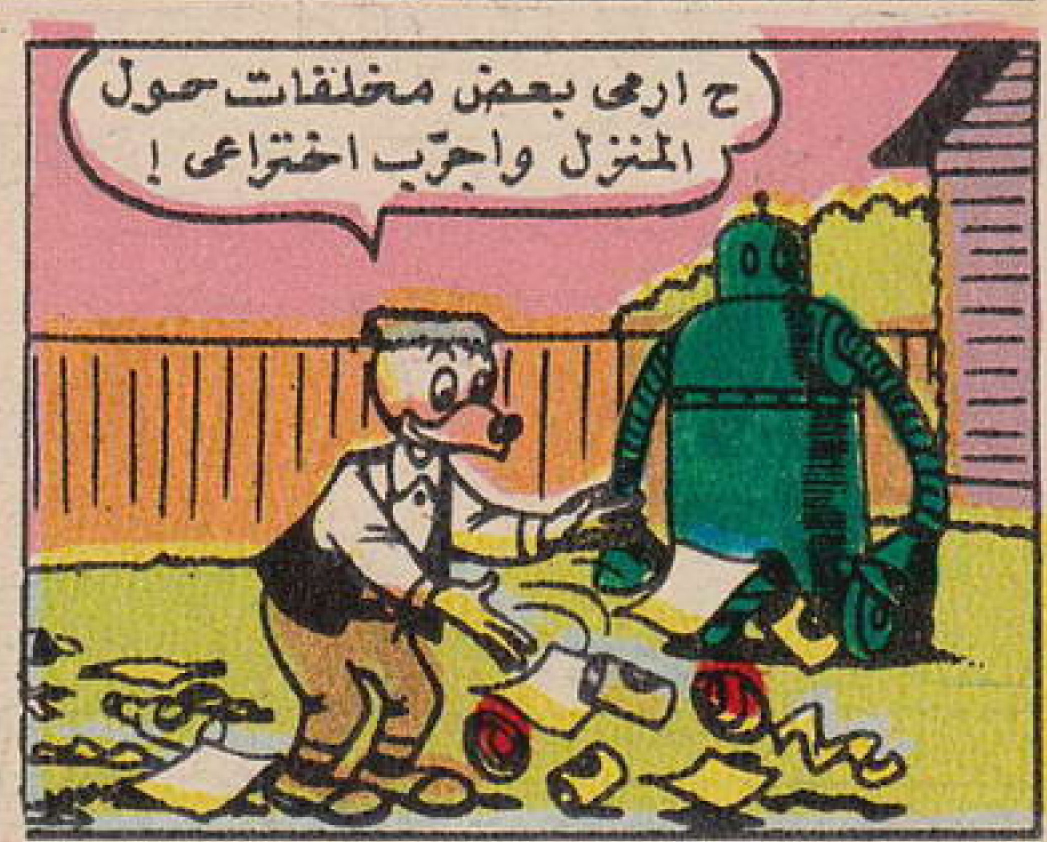




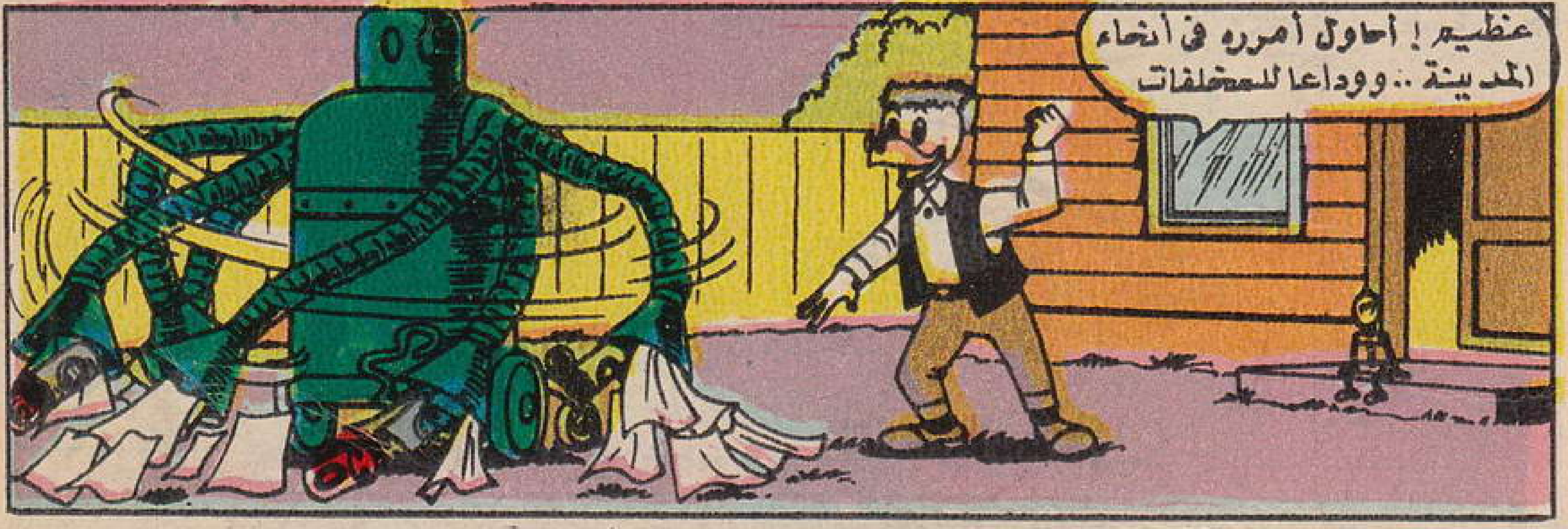
اسماعيل عثمان الهندي - اليمن - من اصدقاء ميكى















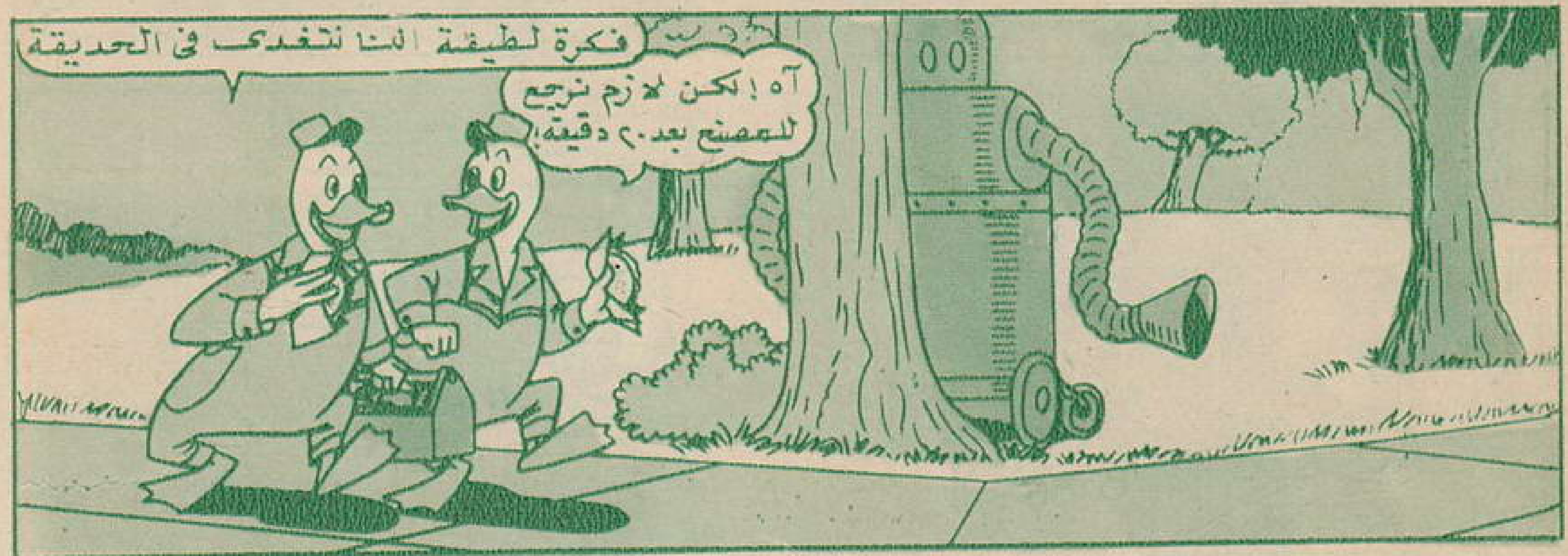

أسامة عبدالعزيز على - اجدابيا - ليبيا - من أصدقاء ميكى









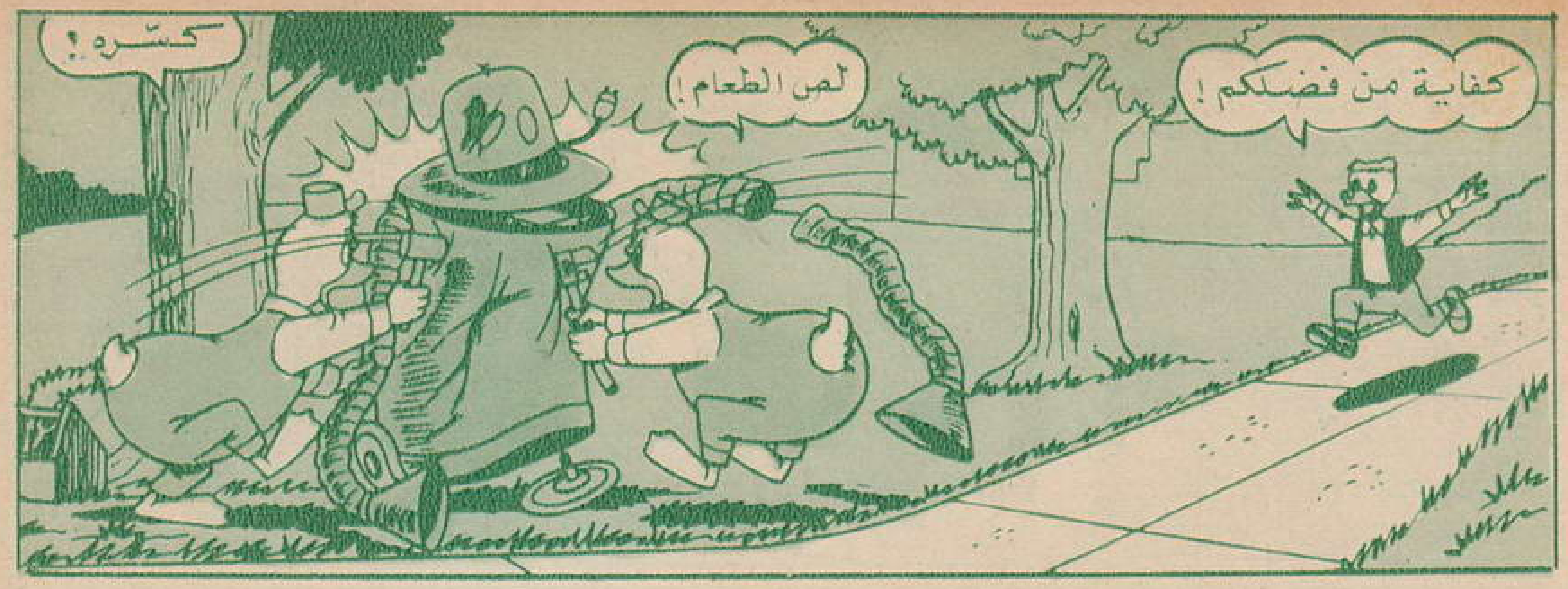






للمراسلة: على محمد على شحاته - حدائق القبة - منشية الصدر - شارع القائد رقم ٣ - القاهرة «١٦ سنة»

















للمراسله: صالح سميح سعدون - الشركة الخماسية للتجارة - أبوظبى - ص.ب ٢٦٩ - دولة الامارات العربية











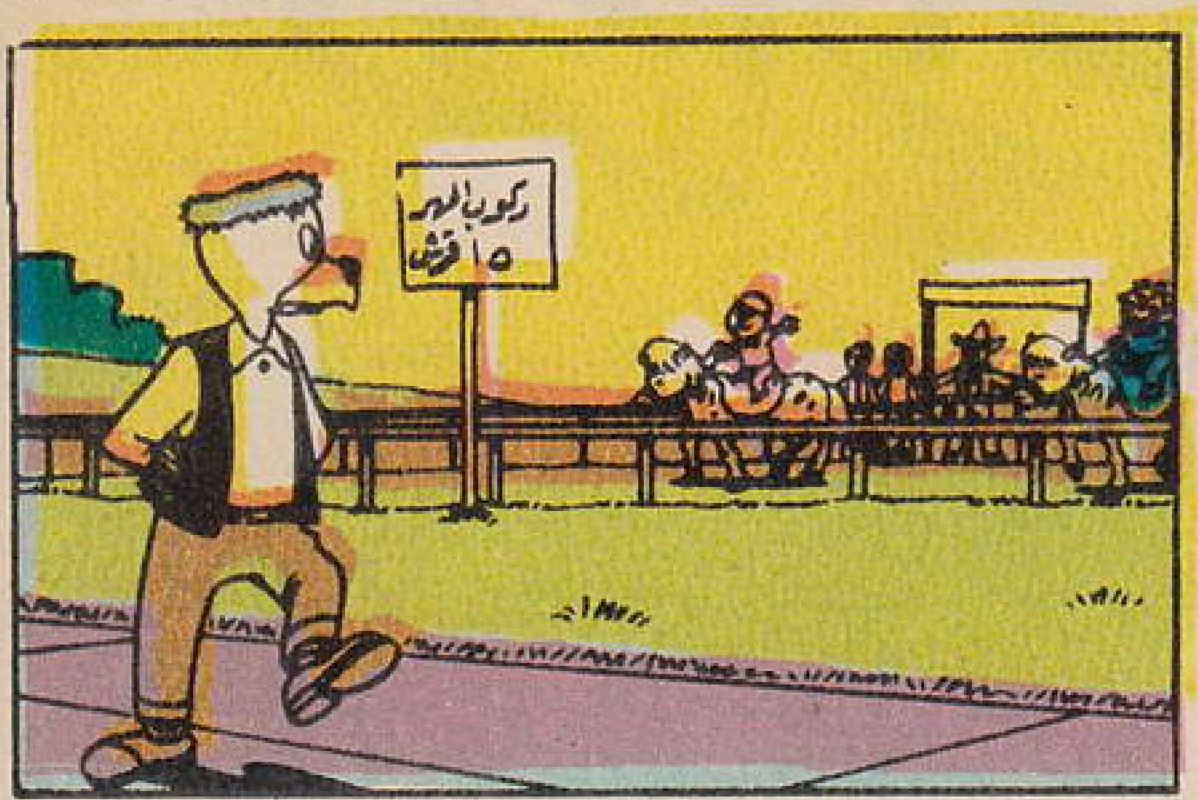



حامد الغريب على شاهين - من أصدقاء ميكى















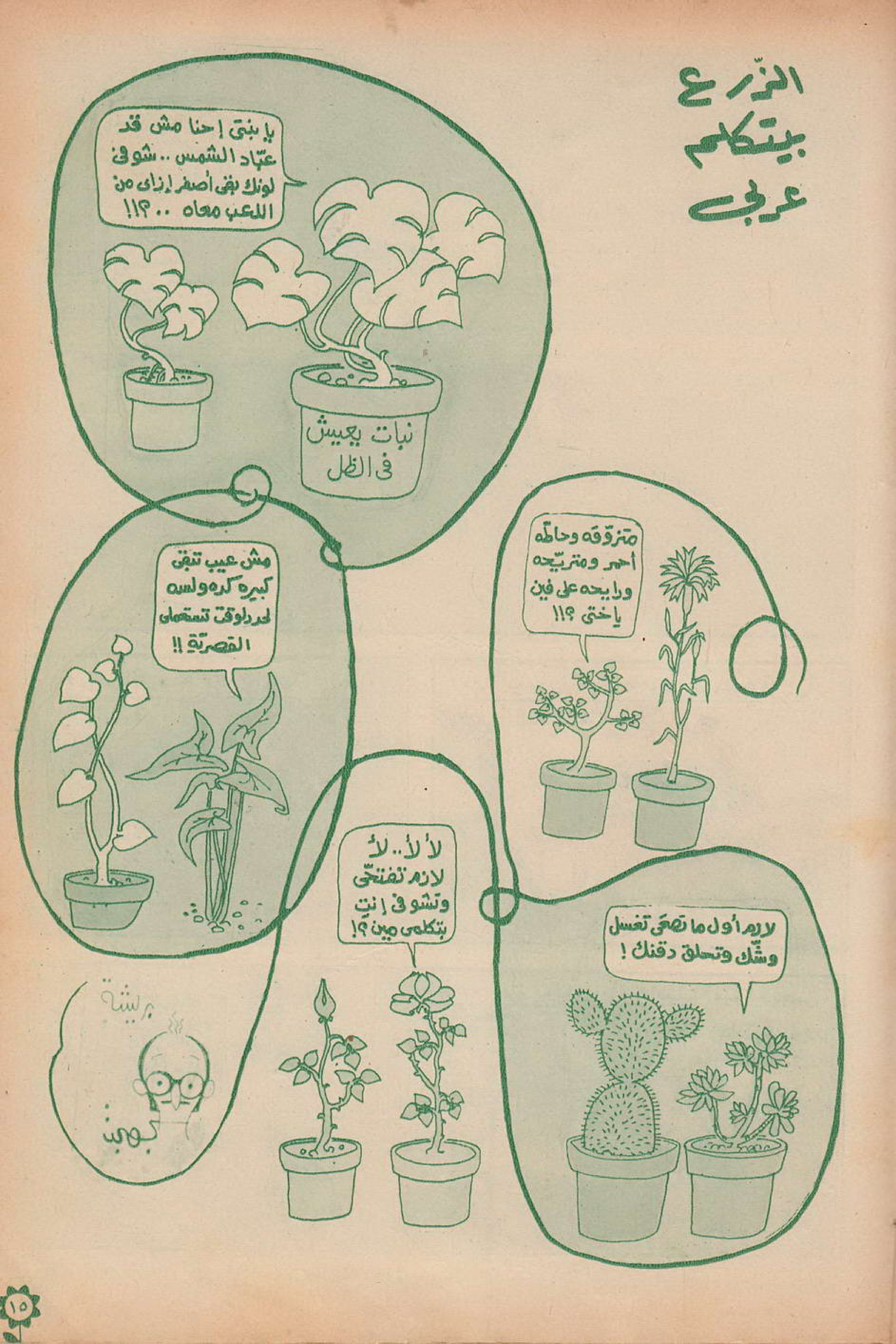
تمت


خالد سيد فؤاد - من اصدقاء ميكي



دار المعارف بمصر تقدم ..
خالد
مشيرة
فلفل
طارق
المخبرين الأربعة في ..
لغز الأضواء المريبة
قصص بوليسية للأولاد
لغز الأضواء المريبة
أطلق شخص مجهول إشارات
مريبة بعد منتصف الليل.
حاول المخبرون الأربعة
اكتشاف سرها، فوجدوا أنفسهم
في مغامرة غريبة تدور حوادثها
في جو غامض ..
هل ينجح المخبرون في اكتشاف
لغز الأضواء المريبة
١٢ قرشاً
مع الباعة وفي المكتبات
خذ المعارف من دار المعارف
تطلب مجموعة قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة
والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.

الزرع بيتكلم عربي



بندق مكشر !

يوم جميل يستحق النزهة !

عندك حق !






وبعد قليل ..
يا سلام .. كنت واقف على بعد خطوات من "كيكى" !
مشاهدة التصوير السينمائى مسلية جداً !


ملحق التاسعة ، ملحق .. إقرأ حادث السرقة !
هات جريدة !


ميكى .. السرقة كانت فى السوق اللى بيصوروا فيه فيلم السينما اللى اتفرجنا عليه !
يا ترى الجريدة بتحدد الوقت اللى حدثت فيه السرقة ؟


مافيش حد عارف ، المدير بيقول إنه فيما عدا حادث الفيلم كل شئ كان عادى ..
بعد الظهر إتضح لهم إن شنط النقود ملآنة ورق !


حاجة تدعو للأسف !
مؤكد الفيلم البوليسى ليس له علاقة بالسرقة !


وبعد أسبوع ..
دول بيصوروا فيلم سينمائى أمام محل مجوهرات !


آه .. نجمى المفضل "كيكى" تانى !!
غيروا المنظر ، وضابط الشرطة هنا مستعد للصوص !







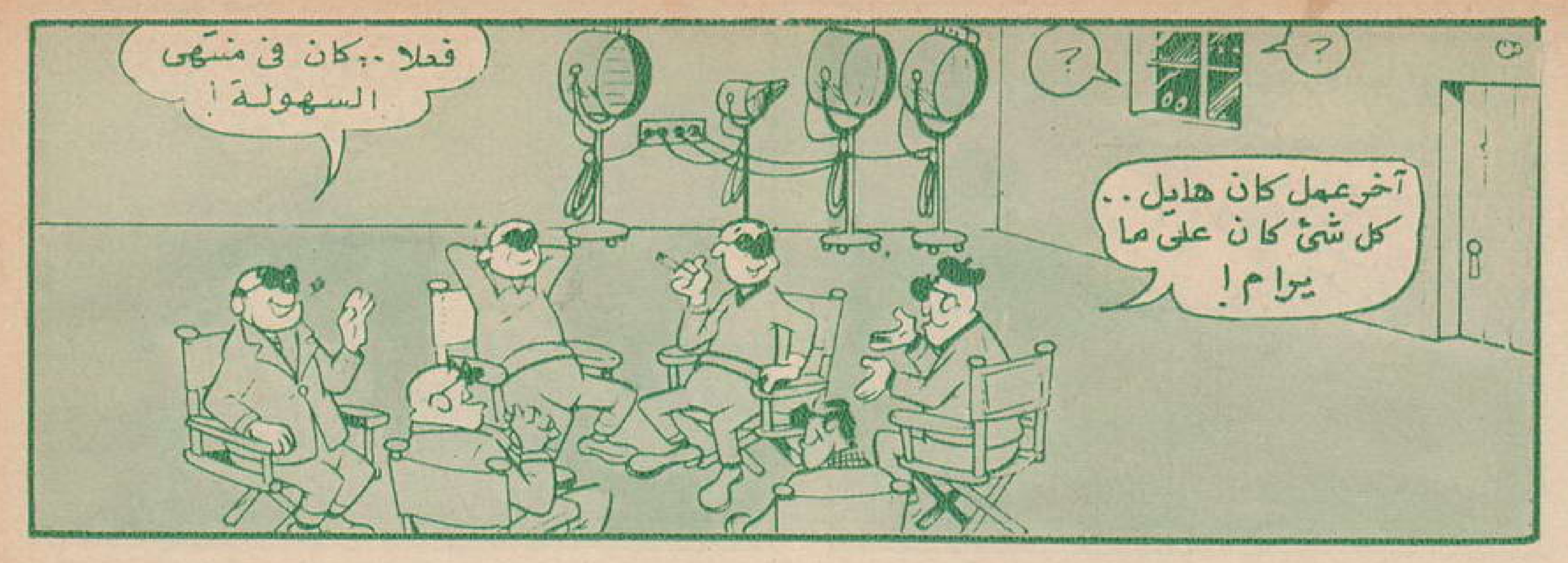


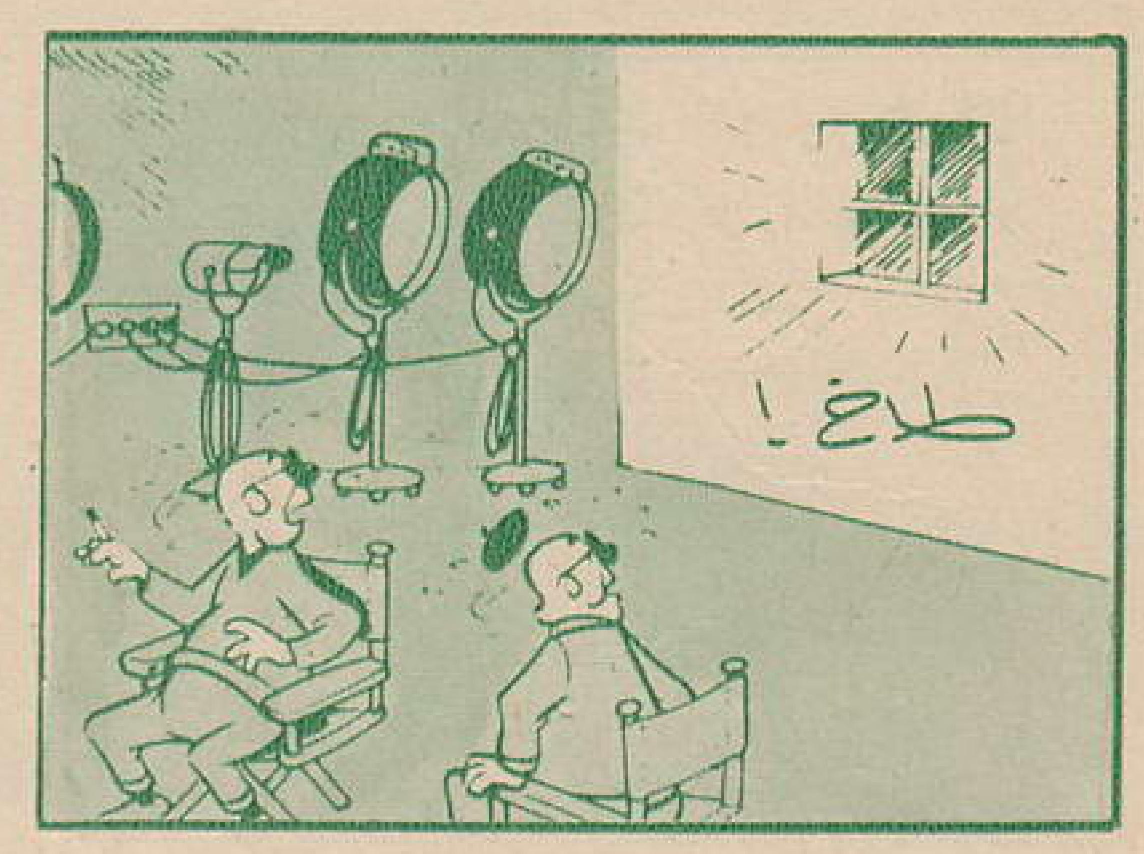






للمراسلة : نصر محمد أبو البركات - ٣٠ شارع الشريف الرضي - توريل - المنصورة - ج.م.ع - « ١٥ سنة »















للمراسلة : سعد محمد صالح - بغداد - هيبة خاتون - شارع جلال الحسالي - رقم ٢ - ٢١ - ١



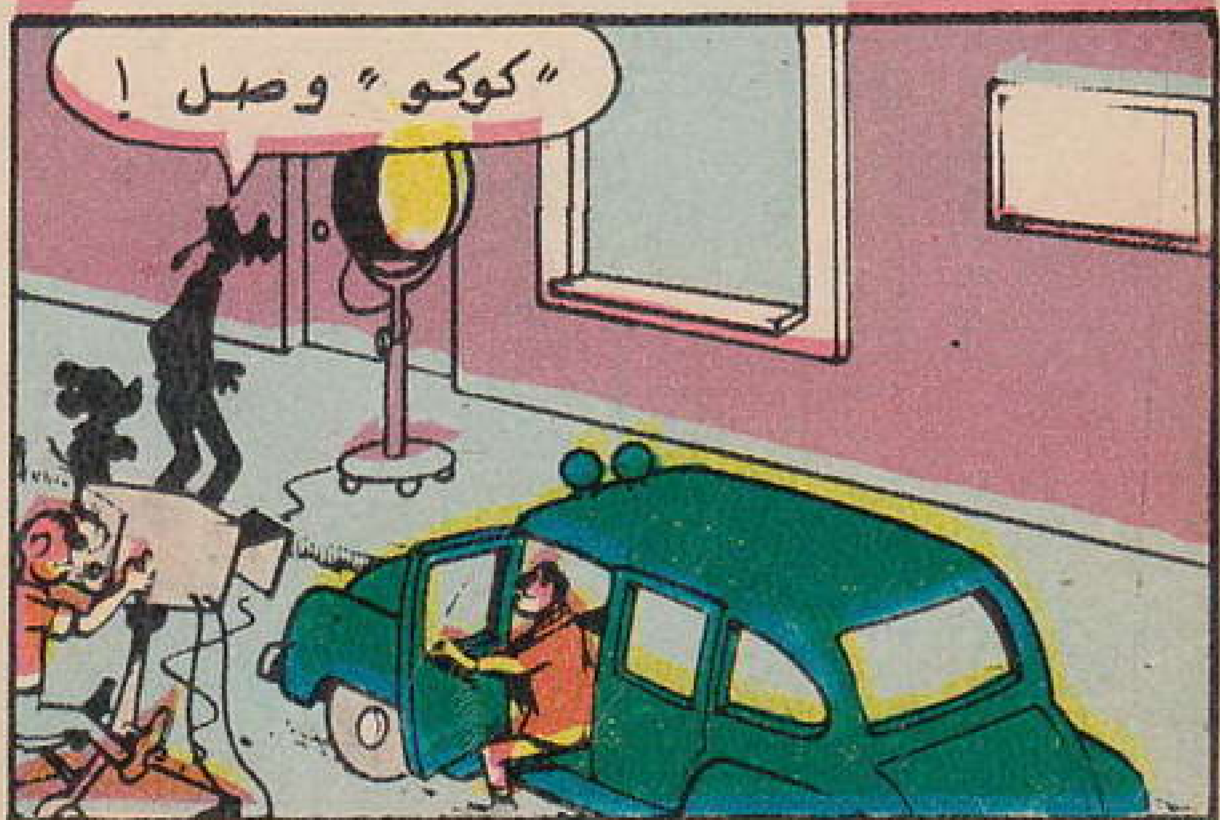


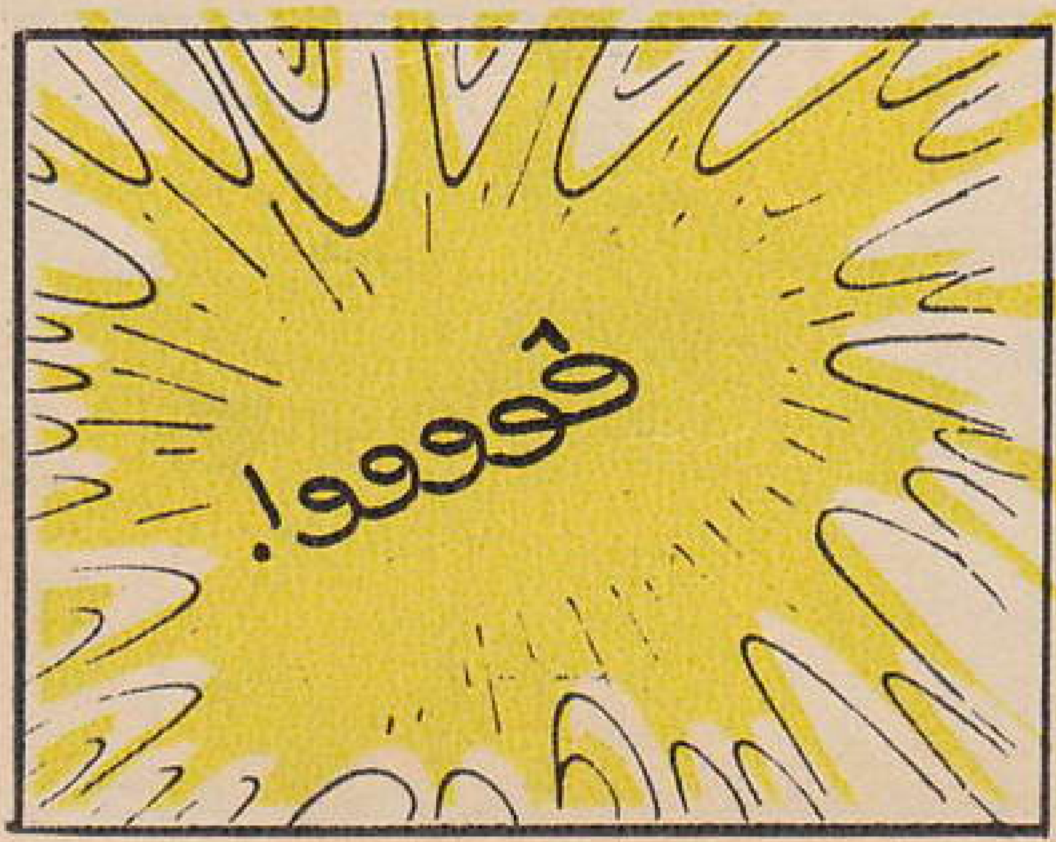








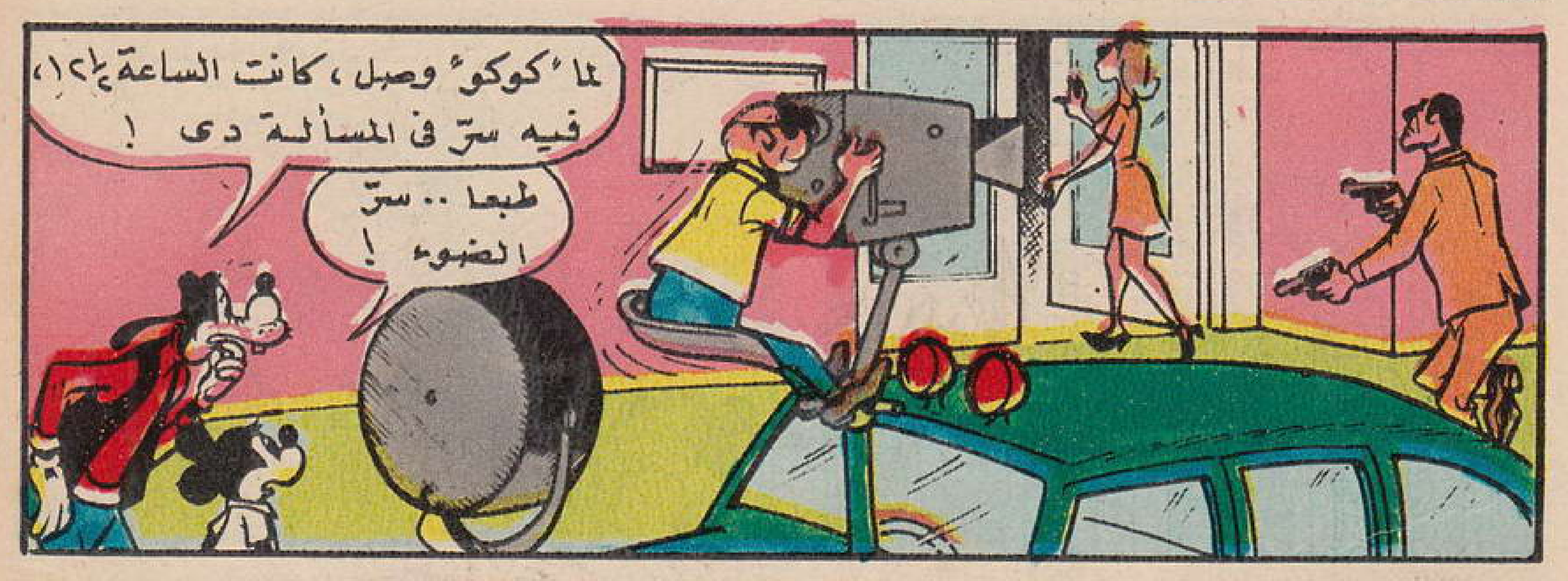




للمراسلة : عبد العزيز عبدالسلام قصاد - درنه - ليبيا - مدرسة المنار الاعدادية النموذجية للبنين















للمراسلة : صبرى حسن ابراهيم - مدرسة راس غارب الاعدادية - ٢/٤ - راس غارب ج.م.ع

















للمراسلة : طارق عبد العزيز - الشرقية - فاقوس - شارع أبو عبيدة - ج.م.ع « ١٣ سنة »


هو ده السر يا "بندق"!
تمام .. كله بهره الضوء، إلا المصورين اللى لابسين نظارات!


عندى خطة .. إوع تتحرك يا "بندق"!
حاضر!


ده لازم التيار الرئيسى!


كده نطفى كل الأضواء!


المصورين فى البنك .. ومؤكد بيسرقوا النقود ياحضرة المفتش!


المسألة بسيطة ياحضرة المفتش، لما عملوا الضوء المبهر، الكل عينيه زغللت فيما عدا المصورين اللى لابسين نظارات، ودى فرصتهم للسرقة، ولما يخلصوا يطفوا النور ويبدأ تصوير الفيلم الحقيقى!
إنت مدهش يا "ميكى"!


٢٣

علاوة على ذلك!

أعتقد إن "فرفور" مش ح يحصل على علاوة!

لكن ياعمي ...













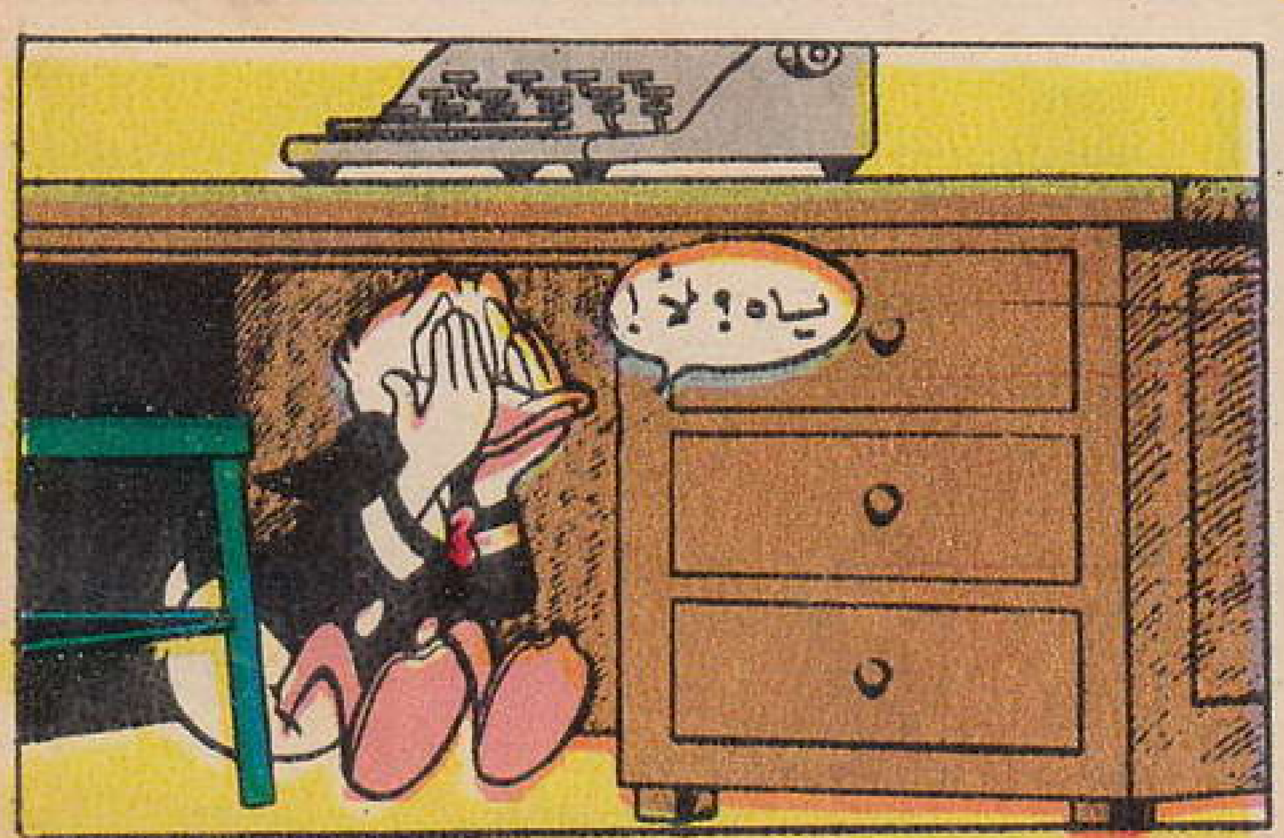












للمراسلة : عاطف محمد حسن ـ ١٥ شارع كنيسة الاتحاد ـ بغمرة ـ القاهرة ـ ج.م.ع « ١٤ سنة »


لو سمحت حاول يا "فرفور"!
أحاول ألفت نظره!!


"فرفور" .. إنت بتكلم نفسك!


آه! لا ياعمى .. أنا كنت با استغرب إيه الورقة الموجودة تحت رجلك ده؟


صحيح!


مش قادر تستخدم سلة المهملات؟


ياخسارة تعبي!


عندى فكرة!
قل لى عليها!


ممكن أمنحهم علاوة صغيرة!!! لكن مش عايزهم يفتكروا إنى خضعت لمطالبهم!

















للمراسلة : محمد زكي عبد الله - البحر الاحمر - رأس غارب - مدرسة رأس غارب الاعدادية







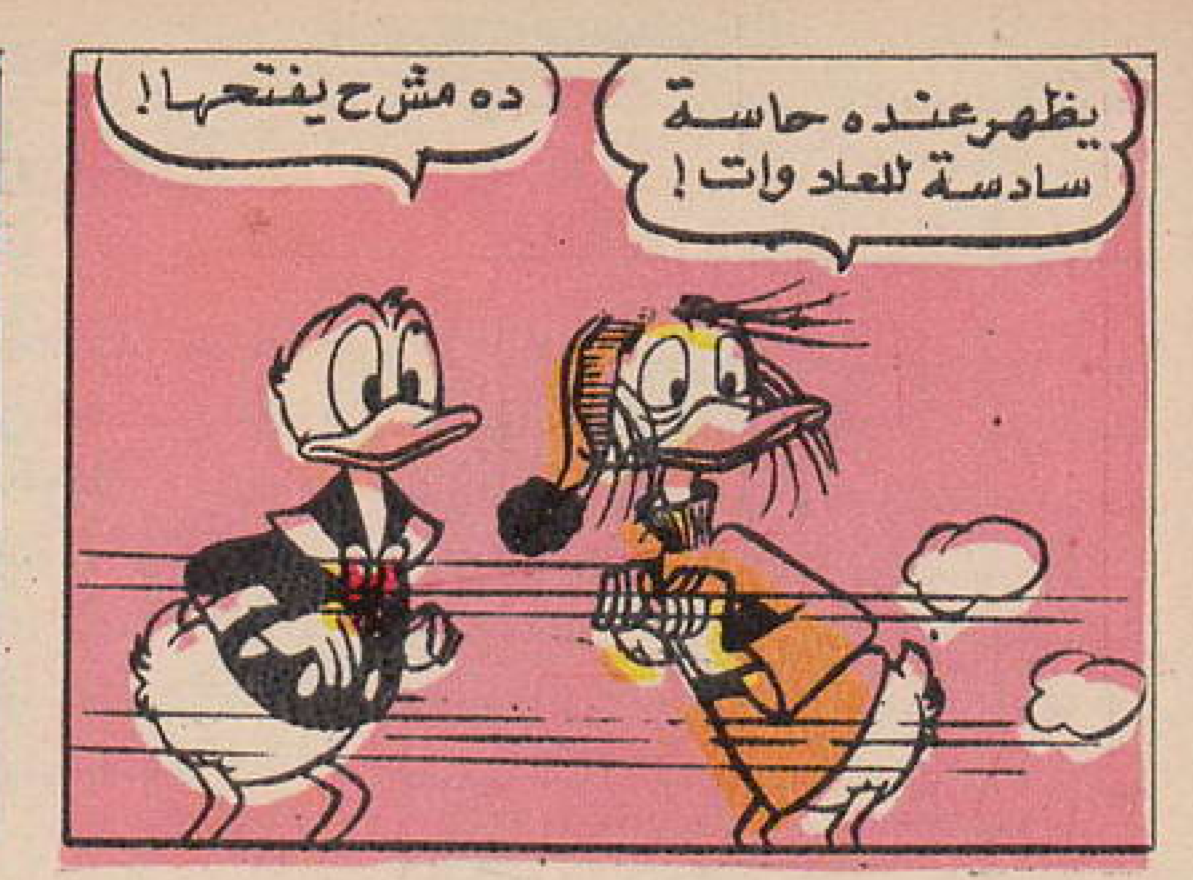




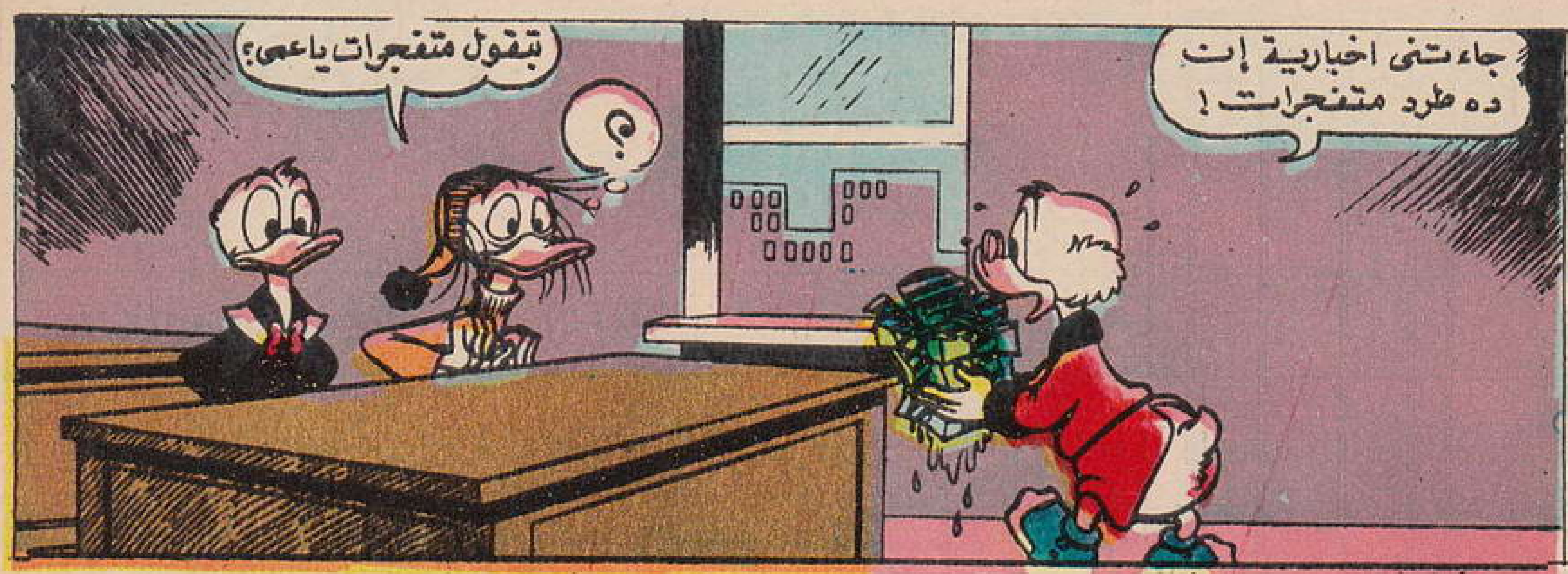


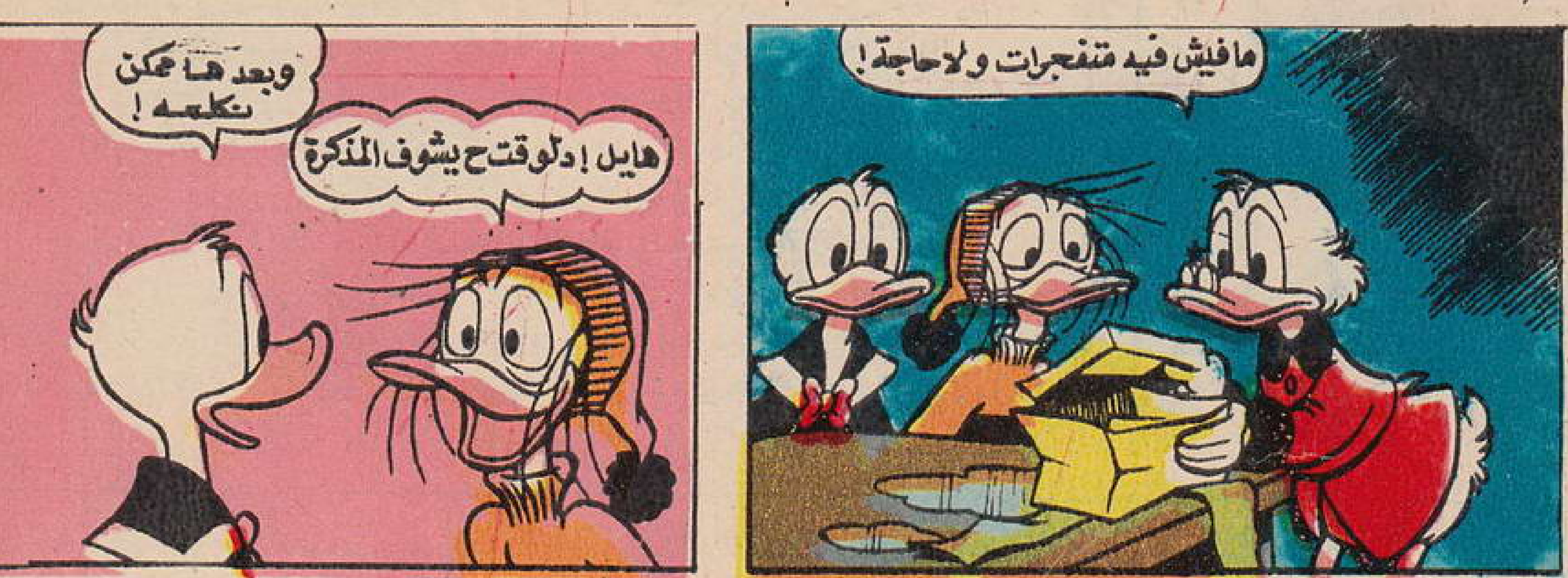


مرفت ومنى نبيل حليم - من أصدقاء ميكى





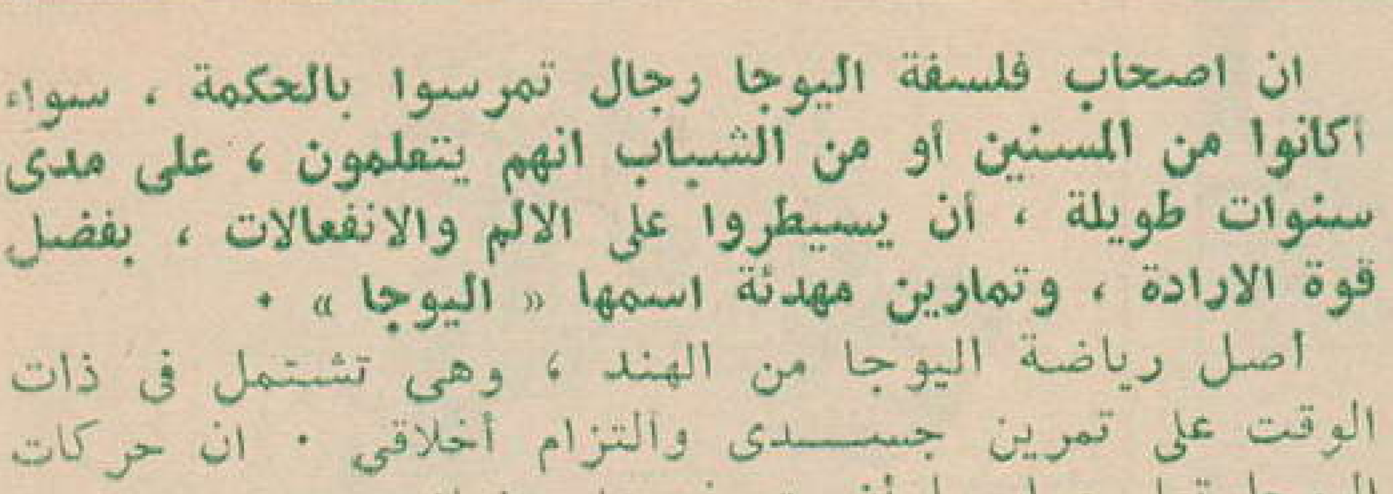


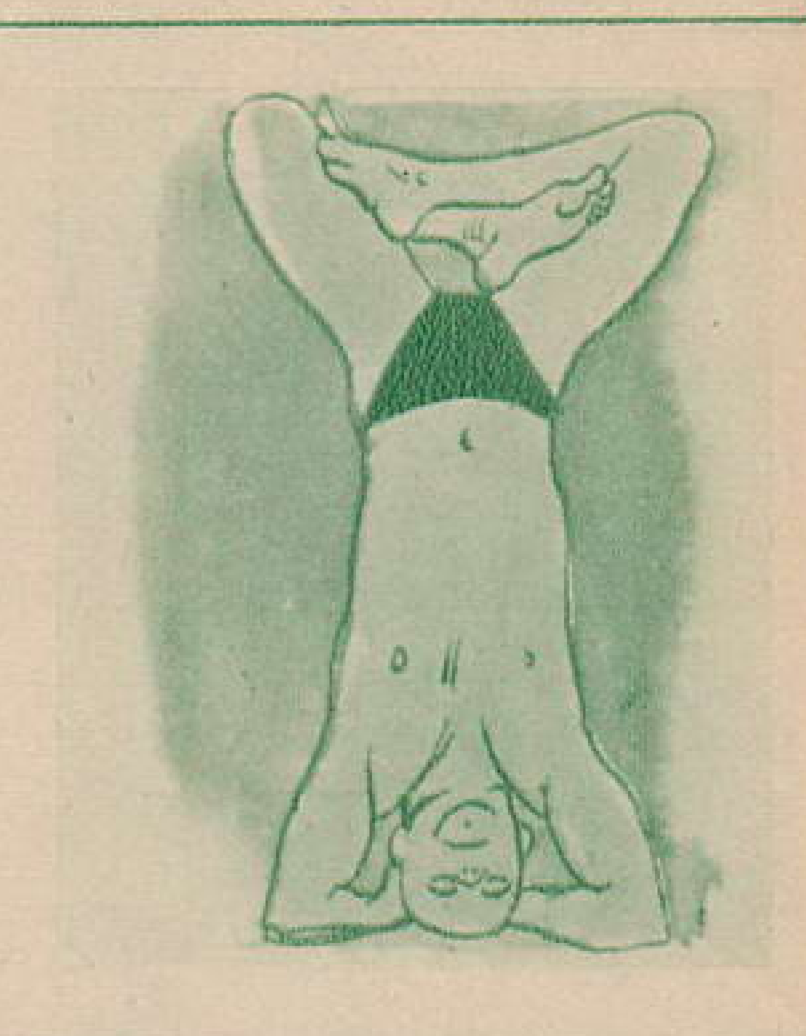







شريف نبيل حليم – من أصدقاء ميكي





ان اصحاب فلسفة اليوجا رجال تمرسوا بالحكمة ، سواء أكانوا من المسنين أو من الشباب انهم يتعلمون ، على مدى سنوات طويلة ، أن يسيطروا على الالم والانفعالات ، بفضل قوة الارادة ، وتمارين مهدئة اسمها « اليوجا » .

اصل رياضة اليوجا من الهند ، وهى تشتمل فى ذات الوقت على تمرين جسدى والتزام أخلاقى . ان حركات اليوجا تعلم صاحبها أن يتعرف على عضلات جسده ، واحدة واحدة ، وان « يشعر » بوجودها فيه وان يحافظ على حسن ادائها . هذا بالاضافة الى انه يتعلم ايضا ان يتحكم فى سرعة تنفسه بحيث يدخر اكبر طاقة ممكنة . ومن جهة النفس ، فاهم مايتعلمه المتمرس فيها ان يسيطر على انفعالاته وحركاته ، ويصل الامر به الى تجاهل الالم الجسدى ليتحول الى « فكرة » مجسدة . اى يصبح فيلسوفا .



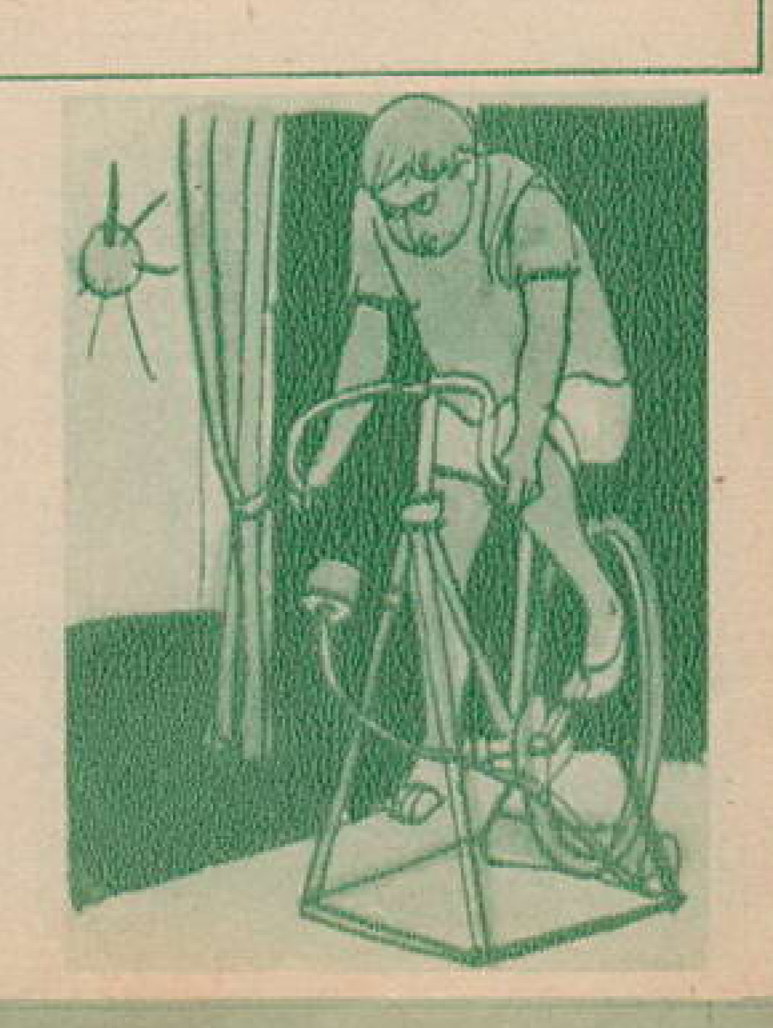
القفاز الناقص ..



يحفظ القفاز اليد من البرد ، غير انه يمنع حركتها بعض الشىء . أما القفاز الناقص فهو قفاز بغير أصابع ، الامر الذى يجعلها حرة فى حركتها ويستخدمه سائقو الدراجات

ان وظيفة القفاز هو حماية اليد وهو يتشكل عادة طبقا لنوع الوقاية المطلوبة منه . وقد يكون من الحديد اذا كان الهدف منه حماية المبارز ، أو يكون مصنوعا من الاميانت (الكتان الصخرى) ليقاوم الحرارة فى حالة استخدامه لصنع ملابس رجال اطفاء الحريق أو العاملين فى الابحاث البركانية ، أو يكون مصنوعا من الجلد المحشو بالكرينة اذا استخدم فى الملاكمة لكى يقاوم الصدمات ، وقد يتخذ أشكالا، كأن تكون له خمس اصابع عادية أو يكون مصمما بحيث يدفىء الاصابع الاربع معا وبه مكان مستقل لوضع اصبع الابهام . اما الانواع الاخرى ، فانهـا تترك الاصابع حرة طليقة .

جهاز التدريب المنزلى ..

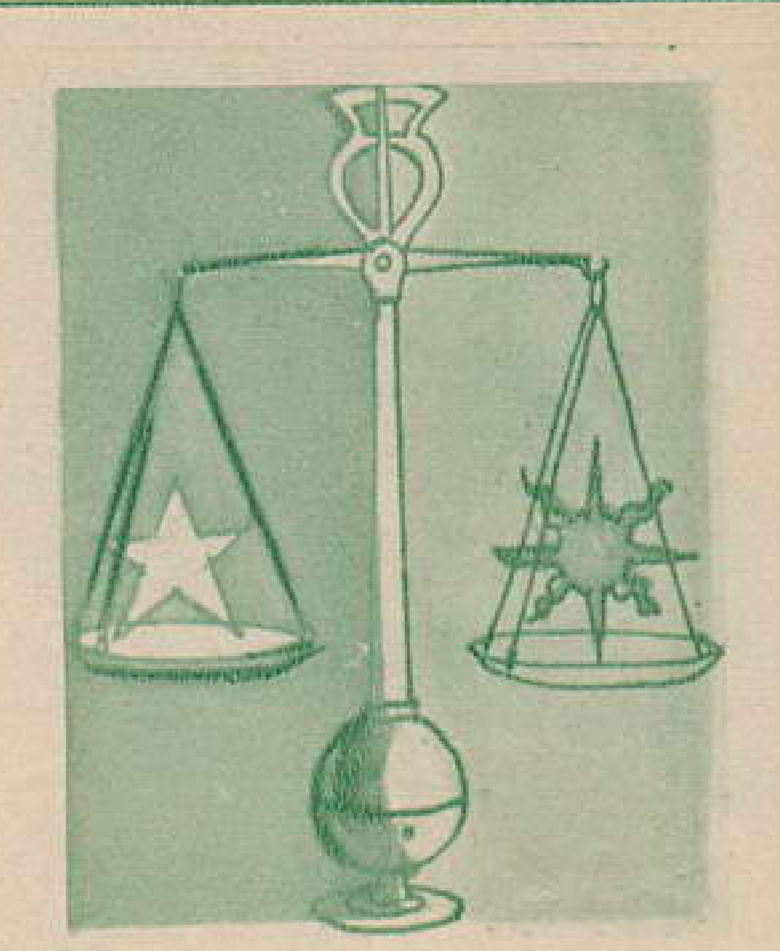


انه جهاز يمكن لمستخدميه من الرياضيين ان يتمرنوا فى المنزل على ركوب الدراجات أو التجديف ، دون أن يتركوا اماكنهم .

ان أجهزة التدريب المنزلى هى آلات لتربية العضلات بصفة أساسية ، وهى تساعد الرياضى على استكمال لياقته البدنية لقد تم تحسين تلك الآلات المنزلية الى درجة ان بعضها يستخدم فى عروض الالعاب والمسابقات ، مثل تلك الدراجة المزودة بعداد مستدير يبين سرعة وعدد الكيلومترات المقطوعة .. بدون أن نترك الالة مكانها ! ان نتائج الفائز تقرا على العداد الذى تحركه البدالات !



زمن الاعتدال ..

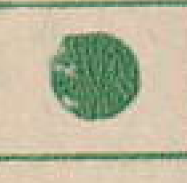


تكون الليالى طويلة جدا فى الشتاء ، بينما تصبح قصيرة جدا فى الصيف • اما فى بداية الربيع والخريف ، فيكون الليل والنهار متساويين •

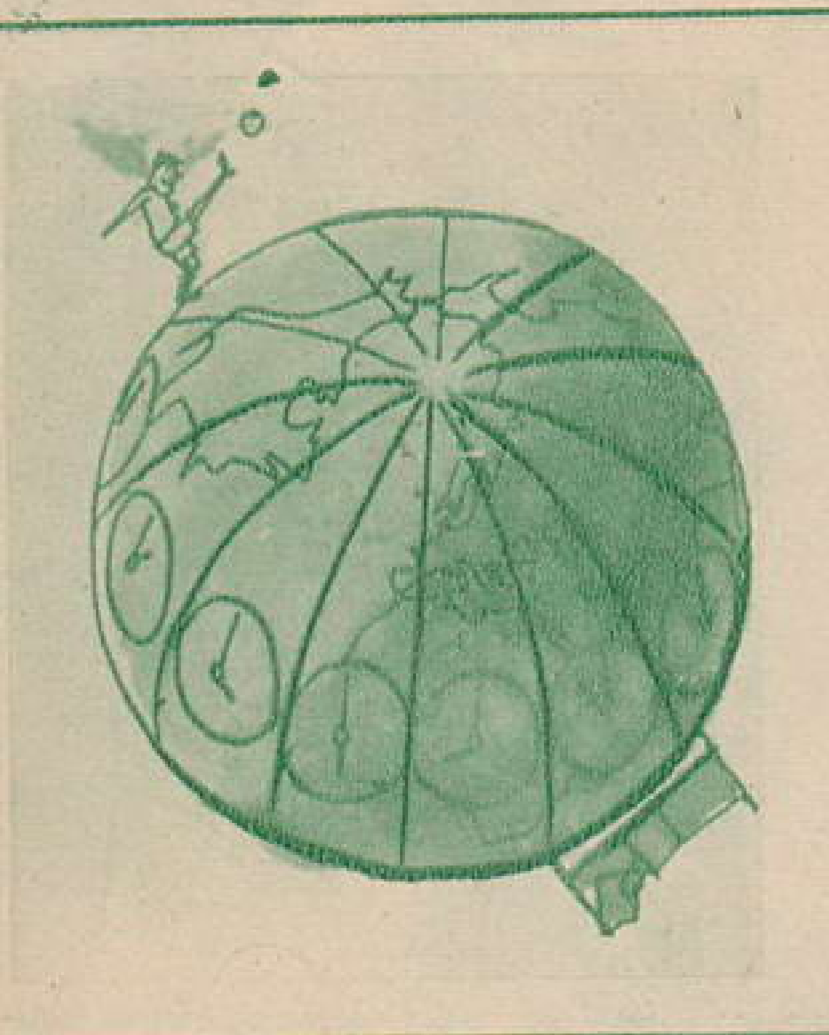
مدة سطوع الشمس لا تكون متساوية الطول فى كل بقعة من الارض فى نفس الوقت ، ذلك لان محور الارض مائل دائما فى اتجاه معين •

فمثلا تتلقى قارة أوربا من اشعة الشمس فى فصل الصيف أكثر مما تتلقاه فى فصل الشتاء ، لان محور الارض يكون فى الصيف متجها نحو الشمس ، بينما هو فى الشتاء يتجه الى الناحية العكسية فيقل سقوط الاشعة على الارض •

وعند زمن الاعتدال يكون النهار والليل متساويين فى الطول ، لان محور الارض يكون عندئذ على خط عامودى بالنسبة لاشعة الشمس •



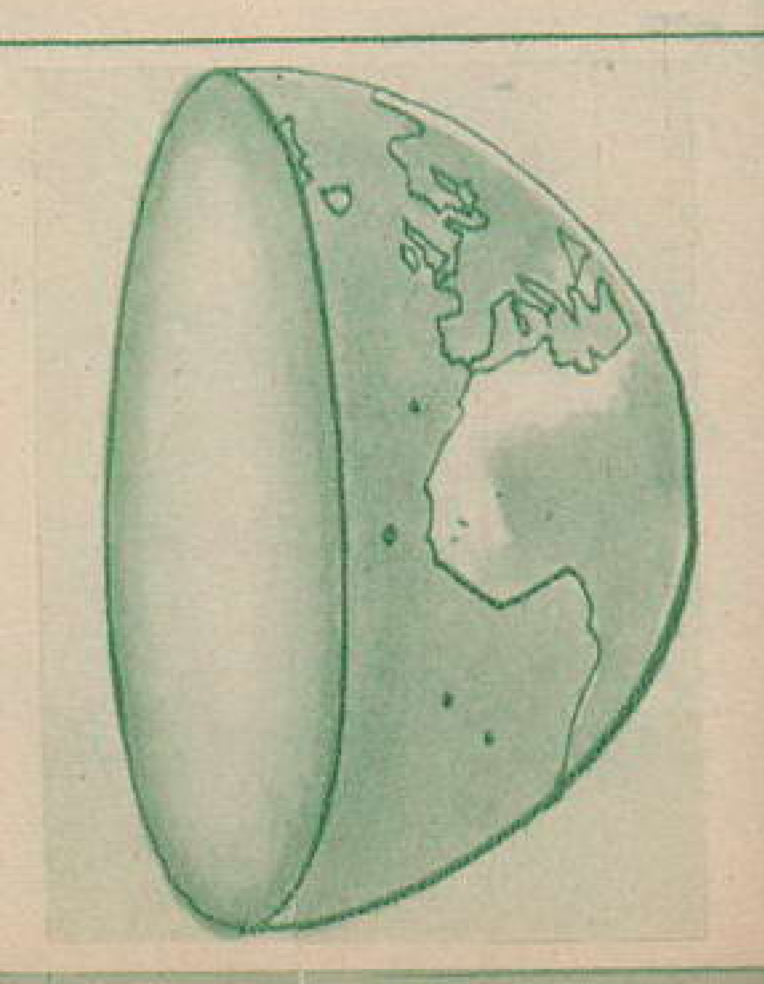
مناطق التوقيت ..



المعروف ان « التوقيت » يختلف من مكان الى مكان آخر على سطح الارض • ولما كان اليوم به « ٢٤ ساعة » فقد قسم العلماء سطح الارض الى « ٢٤ منطقة » لكل منطقة ساعة مختلفة •

ان مناطق التوقيت محددة بأربعة وعشرين خطا من خطوط الطول تقع علىأبعاد متساوية •ومن الناحية النظرية، فان التوقيت الرسمى لا يختلف في كل البقع الواقعة داخل تلك المنطقة •ولكن فى الواقع، تتخذ كل دولة نفس التوقيت المعتمد فى عاصمتها • الا ان هناك بعض الاستثناءات ، خاصة اذا كانت الدولة واسعة الارجاء ، مثل الاتحاد السوفييتى أو الولايات المتحدة الامريكية . وقد تم الاتفاق على ان يكون خط طول ١٨٠ هو الفاصل بين يوم وآخر .

القشرة الأرضية ..



الارض عبارة عن كرة ضخمة شبيهة بشكل ثمرة البرتقال ويتكون داخلها من صخور فى حالة الانصهار • ونحن نعيش على قشرة رقيقة جدا هى التى تكون القارات والبحار •

عندما ننزل الى جوف الارض نحو المركز ، فان درجة الحرارة ترتفع بمعدل درجة مئوية واحدة لكل عمق قدره ١٨٠ مترا • وعند منتصف الكرة الارضية ، أى على بعد ٦ آلاف كيلو متر من السطح فان درجة الحرارة تصبح نحو « ٣٠٠٠ أو ٤٠٠٠ درجة » ومن هنا يمكن الاستنتاج بأن النواة الداخلية للكرة الارضية عبارة عن كتلة من الصخور فى حالة انصهار بسبب الحرارة الشديدة •

اما الطبقة الخارجية ، فقد تجمدت ، غير ان سمكها لا يتجاوز ٦٠ كم ، وهى ما يطلق عليها القشرة الارضية .



العدد القادم هدية جديدة لأول مرة ..

ميكي حول العالم

سباق من الكرتون الملون

م. التلاوي

+

بازل تكونه بنفسك

العدد + الهدية ٣٠ مليما

BLUE BIRD




ARAB
Comics
www.arabcomics.net
M.RAAFAT



العدد ٦١٩ — ١ مارس ١٩٧٣ — الثمن ٣٠ مليما

في هذا العدد:

مغامرة مسلسلة جديدة

المدينة المنتظرة!

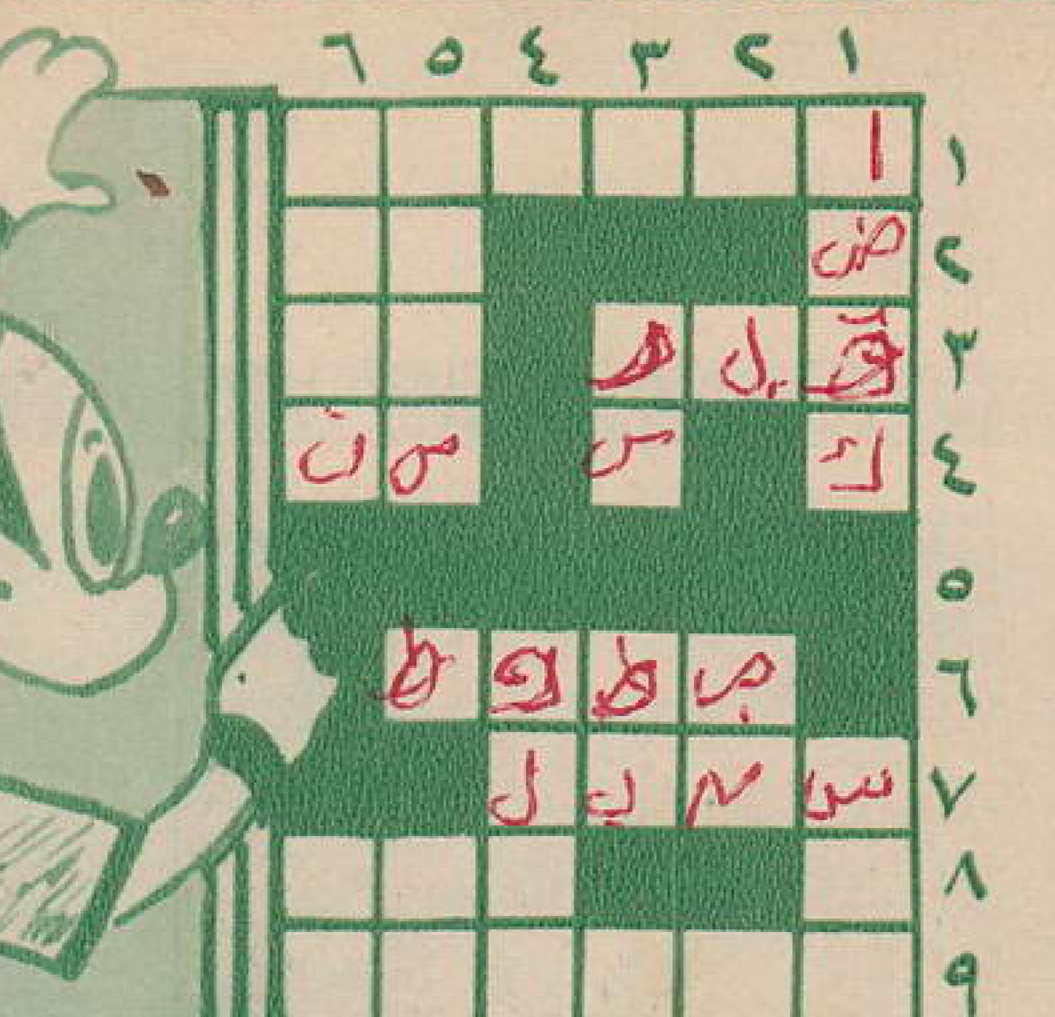
• ثلاث قصص كاملة



« كلمات »

اعظم كلمة هى الله
اعمق كلمة هى النفس
اطول كلمة هى الأبدية
أسرع كلمة هى الوقت
أقرب كلمة هى الآن
أقوى كلمة هى الحق
ارق كلمة هى المحبة
أعذب كلمة هى الوطن
أعز كلمة هى الأمل

أحمد محمود أحمد – المنيا – كلية الزراعة ..



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع فاز هؤلاء الأصدقاء : مختار الهادى – ليبيا – بمجلد ميكى – ناجى ادوارد زكي – المطرية – بثلاث قصص – سهير نصار – الخليفة – بقصتين – أحمد فؤاد حسن – كفر الشيخ – بقصة – جبريل محمود أبوزيد – الاسكندرية – مجموعة طوابع – حسن محمود عبده – قنا – مجموعة طوابع .

افقيا

١ – دولة عربية
٢ – من الخضراوات
٣ – يستعمل فى الكتابة – اله
٤ – بمعنى عمر .
٦ – بطل المجلة المحبوب
٧ – لبن (معكوسة) + حرف س
٨ – اداة المتكلم
٩ – ى + بمعنى « يتسلط »

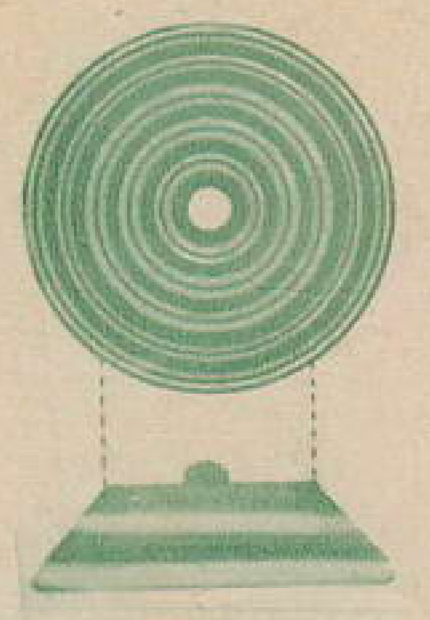
راسيا :

١ – عكس ابكى – بمعنى « العمل »
٢ – من الحبوب
٣ – فعل الامر من يمشى « معكوسة » .
٤ – كلمة « والى » مبعثرة
٥ – اصم – الف كيلو جرام « معكوسة »
٦ – نسبق «مبعثرة» – نصف كلمة « ارنب »





● لازالة بقعة حبر وقعت على « الموبيليا » الخشبية أو على يدك .. اقطع برتقالة الى نصفين واعصر نصفها على البقعة ثم ادعك جيدا بقشرة البرتقالة



● اذا فقدت الدائرة البلاستيك الخاصة بالاسطوانات الـ « ٤٥ لفة » .. اقطع راس بكرة خشبية وضعها مكانها لتستمتع بعدها بسماع الموسيقى .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

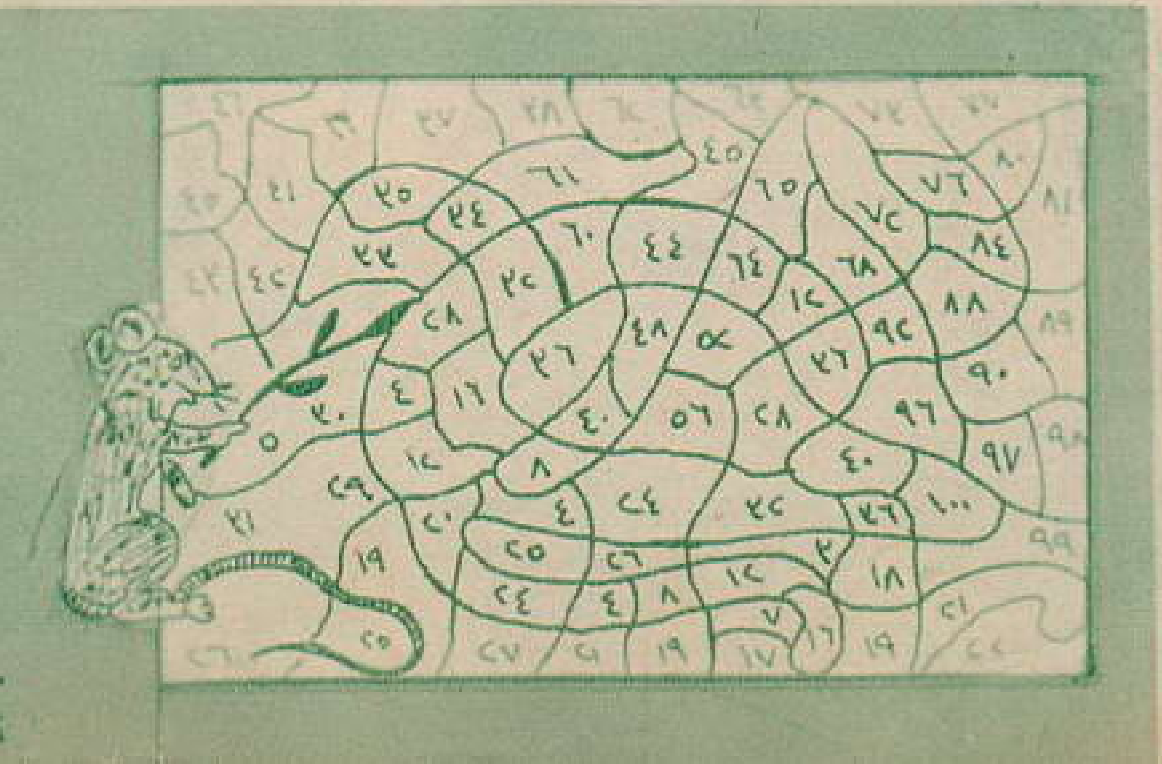
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 619 — 1.3.73

تسالى :

الفأر الجرىء !!

هذا الفأر فى منتهى الجرأة والشجاعة ... اذا أردت التأكد من ذلك بنفسك .. فسود الخانات التى تقبل القسمة على ٤ ... خذ حذرك انت أيضا اذا لم تكن جريئا ...



الى القراء

تسعدني دائما كل رسالة منكم ٠٠ وكل كلمة تخطونها بايديكم ٠٠ سـواء كانت اعجابا ٠٠ أو انتاجا ٠٠ أو رأيا ٠٠ أو استفسارا ، اورغبة فى نشر اسم ضمن هواة المراسلة والصداقة ٠٠ ولى رجاء عندكم يا اعزائى ان يرفق كوبون البريد مع الرسالة ٠٠ وان يكون الاسم ، والعنوان والسن ـ خاصة ـ موضحا داخل الرسالة لمن يرغب فى نشر اسمه ضمن هواة المراسلة ٠٠ لتكون صداقتك مع من يراسلك متوافقـة معه سنا ٠٠ وهـواية ، حتى تستمر تلك الصداقة الطيبة ٠

ولكى نتعاون معـا فى تسهيل مهمة فرز خطاباتك ٠٠ حدد على الظـرف من الخارج ما ترسل خطابك عن اجله ٠٠ مثلا : هـواة المراسلة ٠٠ او معلومات وطرائف ٠٠ كلمات متقاطعة ٠٠ وهكذا ٠٠ لنختصر الوقت فى الرد عليك ٠٠ وتلبيـة رغبتك ٠٠

امنياتى الطيبة الى قرائى الاعزاء فى مصر والبـلاد العربية ٠٠٠

ميكى

خطاب مفتوح

رن جرس الهـاتف فى منزلنا ٠٠ ولما رفعت السماعة ٠٠ كلمنى احد أصدقائى فرحا ، متهللا ٠٠ فانفرجت أسارير وجهى فى الحال بعد أن كنت قد أفقت من نومى منزعجا ٠٠ حين رأيت كتبى ، وكراساتى المكدسـة على المكتب ، والتى تتطلب أن أراجعها ٠٠ وأستذكرها ٠٠ وهذا يقتضى منى عدة ساعات ٠٠

على أن النشـاط فى صوت صديقى المتحدث ، انتقل حالا الى ، فجلست أعمل ٠٠ واذاكر دون ملل ٠٠ ومرت ساعات ولم أشعر بتعب ٠٠ أو بنوم ، ولما اتصلت بدورى هاتفيا ببعض الاصدقاء ٠٠ انتقلت بهجتى اليهم ففكرت فى تأثيرنا فى الغير ، وفى أننا بابتسامة، أو كل كلمة نقولها حتى بالهاتف قد ندخل السرور الى قلوب الكثيرين ٠

علاء الدين محمد الشماع ـ دمشق

القرد الرسام .. !!



« كونجو » شمبانزى فى حديقة حيوان لندن ، عمره ثلاث سنوات ونصف ، لكنه شمبانزى غير عادى أثار اهتمام علمـاء الحديقة ، بهـواية الرسم بالقلم ، والفرشـاة ، ويضاهى استعداده فى هذا الفن ما يرسـمه الاطفال من رسـومات ، وتخطيطات أولية ٠٠

وقد بدأ «كونجو» هوايته الفنية عندما كان عمـره سنة ونصف سنة ، وعندما أعطى ورقة وقلمـا ، كانت محاولاته الأولى رسم خطوط متقاطعة ، متشـابكة بلا نظام ، ثم تطورت الهواية الى رسم خطوط مستقيمة على شكل مروحة ٠٠ ثم انتقل الى رسم الدوائر والمثلثات ٠٠ وقد لوحظ أيضا أن عنده موهبة فى الجمع بين عدة الوان ٠

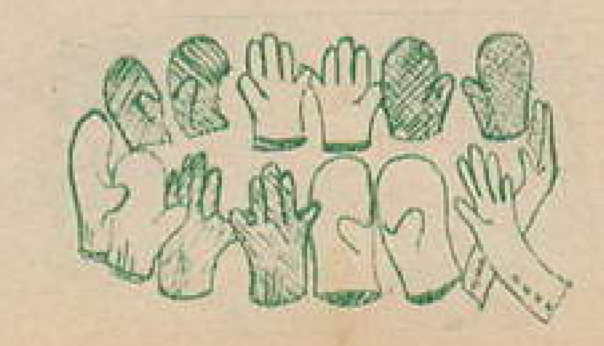
ابراهيم السعيد الشيخ ـ جدة ـ السعودية

مدينة القفازات

فى أحـدى الولايات الامريكية بلدة تسمى (جلوفر سـفيل) أى بلدة صانعى القفافيز ٠٠ يصنـع أهلها نحو ٩٠٪ من مجمـوع القفافيز الجلدية التى تنتجهـا امريكا ٠ وقد تخصص سكان هذه البلدة منذ ٢٠٠ سـنة فى هذه الصناعة التى يتوار ثها الابناء عن الاباء ٠

وتتضمن عملية اعداد القفـاز الواحـد اكثر من ثلاثين مرحلة تصنيع تستغرق نحو ثلاثة اشهر ٠٠ وهى تبدأ عادة بصنع الجلود التى تستورد من الخـارج ٠٠ ثم اعدادها وقصها وتبطينها وخياطتها

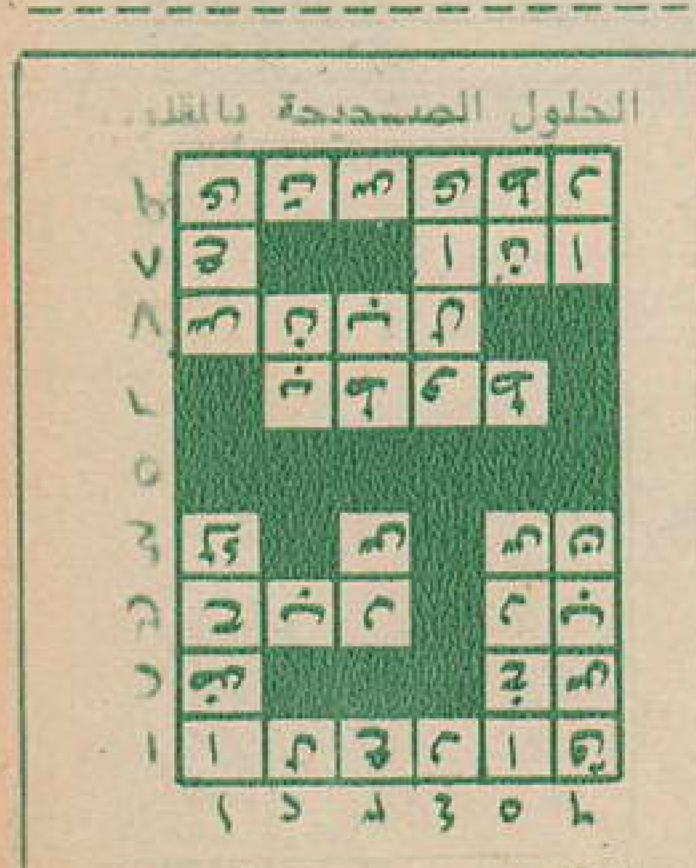
ولم يبدأ اسـتخدامها فقط فى العصور الحديثة ٠٠ فقد عرفها القدماء منذ فجر التاريخ وادخلها الرومان الى انجلتـرا عام (٥٥ ق٠م٠) ٠ ولكن استعمالها كان مقصورا على الاشراف والكهنة حتى القرن الثـالث عشر ٠ ومن العادات التى كانت شائعة فى ذلك الوقت فى بعض البلدان ، وضعها على قبور الموتى ، ويسمى الالمان والاسكيمو القفاز (حذاء اليدين) ٠



هل تعلم ؟!

عندما تكون الساعة الثانية عشرة ظهرا فى مدينة القاهرة : تكون فى شيكاغو بالولايات المتحدة ٠٠ الرابعة صباحا ٠٠ وتكون فى باريس بفرنسـا الحادية عشرة قبل الظهـر ٠٠ وتكون فى طوكيو فى اليابان ٠٠ السـابعة مساء ٠٠ وتكون فى « ريو دى جانيرو » فى البرازيل السابعة صباحا ٠٠ وتكون فى كيبيك فى كندا السادسة صباحا ٠٠ وتكون فى استراليا فى مدينة سيدنى الثامنة مساء ٠

من الصديق : احمد غريب السيد ـ شبرا ـ الساحل



المدينة المنتظرة











الواقع أن الحكاية بدأت في ذلك اليوم الذي جاء فيه "قورش" ملك فارس إلى مدينة "بابل" !



وبالفعل .. هاجم "قورش" المتوحش أهل "بابل" قبل أن يستعدوا.

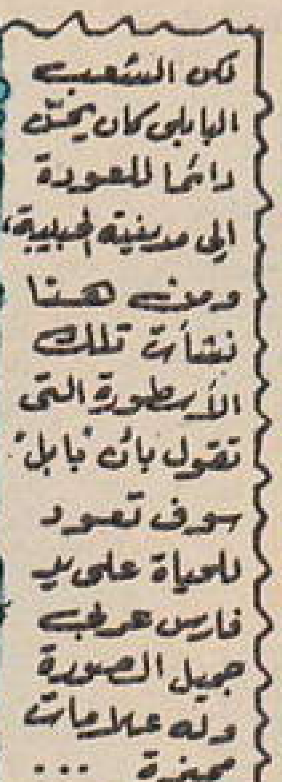


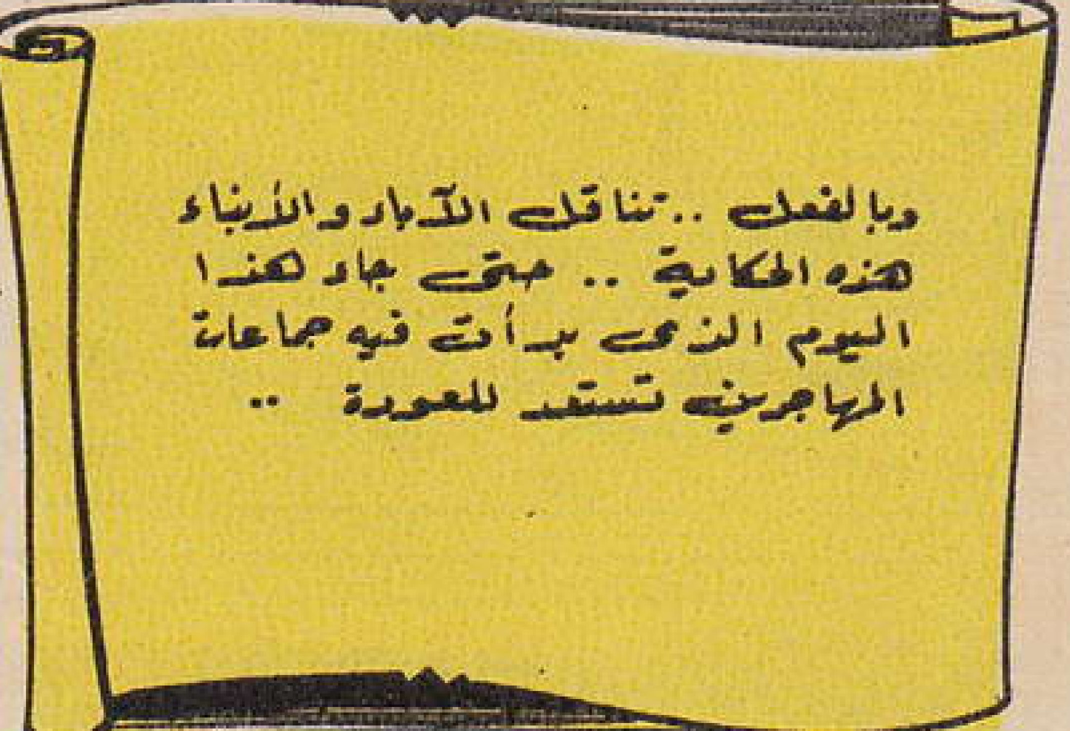
سيناريو: أحمد المحمدي

مغامرة مسلسلة جديدة

رسوم: أيمن

















البقية الخميس القادم

عبقري القمامة

شايف يا مساعدي! بدل ما يرمى المخلفات في صفيحة القمامة ..

اختراعات









للمراسلة : صالح غريب محمد - البحر الأحمر - رأس غارب - مدرسة رأس غارب الاعدادية ٢/٦٨ - ٣.٤.٦